

高橋 美智子 プロフィール

1. 経 歴 (主要な学歴・職歴)

昭和37年 3月	東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業
昭和39年 3月	東京藝術大学音楽学部専攻科修了
昭和37年 4月	上野学園大学非常勤講師 (平成14年 3月まで)
昭和42年 9月	東京藝術大学非常勤講師 (平成16年 3月まで)
昭和45年 4月	武蔵野音楽大学非常勤講師 (平成16年 2月まで)
平成 6年 4月	高崎芸術短期大学客員教授 (平成16年 3月まで) (4月より4年生大学となり学校名も変更となる)
平成16年 4月	武蔵野音楽大学教授 (平成26年 3月まで)
平成16年 4月	創造学園大学特別客員教授 (平成24年 3月まで)
平成26年 4月	武蔵野音楽大学特任教授
令和元年3月	武蔵野音楽大学退職
令和元年10月	武蔵野音楽大学名誉教授就任

2. 演奏活動、研究・研修活動 (主要業績)

ア. 演奏活動・研究・研修活動の名称	開催年月	会 場 等	概 要
初演ならびに委嘱曲			(共演者・他)
ヴィブラフォンとピアノのための音楽 作曲者：入野義朗	昭和 36 年	大阪御堂会館	(世界初演) ヴィブラフォン：高橋美智子 ピアノ：本莊玲子
リエゾン (マリンバ2台で演奏) 作曲者：R.ハウベンストック＝ラマティ	昭和 37 年	東京文化会館小ホール	(日本初演) マリンバ：高橋美智子
マリンバ・ヴィブラフォンとオーケストラのための協奏曲 作曲者：ダリウス・ミヨー	昭和 39 年	東京文化会館大ホール	(日本初演) マリンバ・ヴィブラフォン独奏：高橋美智子 東京藝術大学音楽学部管弦楽部 指揮：山田一雄
2台のピアノと2人の打楽器奏者のための《水輪》 作曲者：福島和夫	昭和 42 年	東京朝日講堂	(世界初演) ピアノ：小林仁・徳丸聡子 打楽器：有賀誠門・高橋美智子
「コティル」マリンバと小オーケストラのための (高橋美智子委嘱) 作曲者：山内 忠	昭和 44 年	東京文化会館大ホール	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子 東京藝術大学音楽学部吹奏楽研究部 指揮：山本正人
	昭和 47 年	群馬音楽センター	(改訂初演) マリンバ独奏：高橋美智子 群馬交響楽団 指揮：尾高忠明
ピアノとヴィブラフォンのための5つのインプロヴィザション 作曲者：竹内孝治	昭和 45 年	第一生命ホール	(世界初演) ピアノ：竹内孝治 ヴィブラフォン：高橋美智子

フルート、ヴィブラフォン、ピアノのためのコンポジション 作曲者：竹内孝治	昭和 45 年	第一生命ホール	(日本初演) フルート：野口 龍 ヴィブラフォン：高橋美智子 ピアノ：竹内孝治
一人の奏者によるマリンバの為の《朴》 作曲者：杉浦正嘉	昭和 47 年	イイノホール	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子
● MIDARE for marimba solo (高橋美智子委嘱) 作曲者：トン・デ・レーウ	昭和 48 年	ロッテルダム・デ・ドゥーレン・ホール	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子
	昭和 50 年	イイノホール	(日本初演) マリンバ独奏：高橋美智子
● 「SPATIAL MUSIC」独奏打楽器とオーケストラのための 作曲者：トン・デ・レーウ	昭和 48 年	アムステルダム・コンセルト・ヘボウ・ホール全館使用	(世界初演) 打楽器独奏：高橋美智子 オランダ放送交響楽団ならびにオランダ室内管弦楽団 総指揮：トン・デ・レーウ 指揮：パウル・ヒューベルツおよびヨス・フェルクーイエン 演奏時間 60 分
● 「ジティマルヤ」マリンバとオーケストラのための (高橋美智子委嘱) 作曲者：武満 徹	昭和 49 年	ロッテルダム・デ・ドゥーレン・ホール	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子 ロッテルダム交響楽団 指揮：エド・デ・ワールト
	昭和 51 年	札幌厚生年金ホール	(日本初演) マリンバ独奏：高橋美智子 札幌交響楽団 指揮：岩城宏之
TOCCATA FOR MARIMBA (高橋美智子委嘱) 作曲者：ヘンク・バディンクス	昭和 50 年	イイノホール	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子
《LEN》Marimba solo, 3 flutes et percussion (高橋美智子委嘱) 作曲者：山内 忠	昭和 50 年	イイノホール	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子 フルート：小泉 浩 他 打楽器：佐藤英彦
《妙》マリンバと邦楽器のための (高橋美智子委嘱) 作曲者：宮下秀冽	昭和 50 年	イイノホール	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子 三十弦箏：宮下 伸 尺八：横山勝也

《カドリール》～マリンバ、小鼓、マリンバ奏者の心音、テープ変調による～〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：柴田南雄	昭和50年	イイノホール	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子 小鼓：堅田喜三久
LINEAR A for marimba solo 〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：R. ゲールハール	昭和53年	ドイツ・ダルムシュタット	(世界初演) マリンバ：高橋美智子
「オシレーション」マリンバと3群のオーケストラのための〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：松平頼暁	昭和54年	東京文化会館大ホール NHKホール	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子 東京都交響楽団 指揮：黒岩英臣 第28回尾高賞・受賞 尾高賞受賞記念NHK交響楽団 第805回、第806回定期演奏会 指揮：岩城宏之 ソリストをつとめる (YouTube=Live 映像)
マリンバ協奏曲〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：水野修孝	昭和55年	日本青年館ホール	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子 新日本フィルハーモニー交響楽団 指揮：三石精一
《赤い虹の詩》～マリンバカルテットののための～〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：吉崎清富	昭和58年	三井生命錦糸町ホール	(世界初演) 高橋美智子パーカッションヴァーツ
《内気な天使の呼び声》～グラスハーブとマリンバアンサンブルによる～〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：吉崎清富	昭和58年	三井生命錦糸町ホール	(世界初演) グラスハーブ：高橋美智子 高橋美智子パーカッションヴァーツ
《夢見る蝶》～グラスハーブと2マリンバ、パーカッションによる～〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：西村 朗	昭和58年	三井生命錦糸町ホール	(世界初演) グラスハーブ：高橋美智子 高橋美智子パーカッションヴァーツ
《乱反射の風景》～マリンバ、パーカッションによる～ 作曲者：柳谷清道	昭和59年	バリオホール	(世界初演) 高橋美智子パーカッションヴァーツ
《見性》～マリンバ、2パーカッションによる～ 作曲者：眼龍義治	昭和59年	バリオホール	(世界初演) マリンバ：高橋美智子 高橋美智子パーカッションヴァーツ
《民謡》 ^{うた} ～グラスハーブとマリンバによる～ 作曲者：新村盛史	昭和59年	バリオホール	(世界初演) グラスハーブ：高橋美智子

《グラスハーブファンタジー》～グラスハーブと二人の打楽器奏者のための～ 作曲者：下山一二三	昭和 59 年	バリオホール	高橋美智子パーカッシヴアーツ (世界初演) グラスハーブ：高橋美智子 高橋美智子パーカッシヴアーツ
SELECTION II～マリンバとピアノのために～ 作曲者：金田潮児	昭和 60 年	イイノホール	(世界初演) マリンバ：高橋美智子 ピアノ：久保春代
《星曼荼羅》～マリンバとパーカッションによる～〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：西村 朗	昭和 60 年	東京文化会館小ホール	(世界初演) マリンバ：高橋美智子 高橋美智子パーカッシヴアーツ
SELECTION II～3人の打楽器奏者を伴うマリンバ奏者のための～〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：金田潮児	昭和 60 年	東京文化会館小ホール	(世界初演) マリンバ：高橋美智子 高橋美智子パーカッシヴアーツ
クリスタル～グラスハーブと二人の打楽器奏者のための～〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：松平頼暁	昭和 60 年	東京文化会館小ホール	(世界初演) グラスハーブ：高橋美智子 高橋美智子パーカッシヴアーツ
《彩》～グラスハーブ、三十弦箏、打楽器のための～〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：宮下秀冽	昭和 60 年	東京文化会館小ホール	(世界初演) グラスハーブ：高橋美智子 三十弦箏：宮下たづ子 高橋美智子パーカッシヴアーツ
打楽器三重奏〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：水野修孝	昭和 60 年	東京文化会館小ホール	(世界初演) 高橋美智子パーカッシヴアーツ
《CABALA》～マリンバとヴァイオリンによる～ 作曲者：吉崎清富	昭和 61 年	イイノホール	(世界初演) マリンバ：高橋美智子 ヴァイオリン：水野佐知香
波動～尺八とマリンバと打楽器のための～ ～〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：下山一二三	昭和 61 年	東京文化会館小ホール	(世界初演) 尺八：横山勝也 高橋美智子パーカッシヴアーツ
響木II～ソロマリンバと5人の打楽器奏者のための～〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：下山一二三	昭和 61 年	東京文化会館小ホール	(世界初演) ソロマリンバ：高橋美智子 高橋美智子パーカッシヴアーツ
風紋IV～打楽器とテープのための～〈高橋	昭和 61 年	東京文化会館小ホール	(世界初演)

美智子委嘱) 作曲者：下山一二三			高橋美智子パーカッシヴアーツ
THE DA~for Michiko Takahashi and three percussionists~ (高橋美智子委嘱) 作曲者：下山一二三	昭和 61 年	東京文化会館小ホール	(世界初演) 高橋美智子パーカッシヴアーツ
トライアングル イン ブルー~マリンバとヴァイオリンによる~ 作曲者：くりもとようこ	昭和 61 年	第一生命ホール	(世界初演) マリンバ：高橋美智子 ヴァイオリン：水野佐知香
MONOLOG FOR MARIMBA 作曲者：土井克行	昭和 62 年	イイノホール	(世界初演) マリンバ：高橋美智子
マリンバとオーケストラのための協奏曲 作曲者：土井克行	昭和 62 年	日本青年館ホール	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子 東京フィルハーモニー交響楽団 指揮：小松一彦
MARINE SNOW~ヴィブラフォンとパーカッションによる~ (高橋美智子委嘱) 作曲者：遠藤雅夫	昭和 63 年	東京文化会館小ホール	(世界初演) ヴィブラフォン：高橋美智子 高橋美智子パーカッシヴアーツ
《CONTRA》~for a marimbaphonist and two percussionists~ (高橋美智子委嘱) 作曲者：ビュン・ドン・ペイグ	昭和 63 年	東京文化会館小ホール	(世界初演) マリンバ：高橋美智子 高橋美智子パーカッシヴアーツ
相即ー 4 人の打楽器奏者のためのー (高橋美智子委嘱) 作曲者：鈴木英明	昭和 63 年	東京文化会館小ホール	(世界初演) 高橋美智子パーカッシヴアーツ
ノオト I-b~マリンバと 2 人の打楽器奏者による~ 作曲者：山田 泉	平成元年	新宿モーツアルトサロン	(世界初演) マリンバ：高橋美智子 打楽器：荒瀬順子 他
FLUCTUATION~ソロマリンバとマリンバアンサンブルによる~ (高橋美智子委嘱) ~ または ソロマリンバとテープによる~ 作曲者：松平頼暁	平成元年	バリオホール	(世界初演) ソロマリンバ：高橋美智子 高橋美智子パーカッシヴアーツ
VISION~ソロマリンバとフルートによる~ (高橋美智子委嘱) 作曲者：下山一二三	平成 3 年	ニューヨーク・マーキンコン サートホール	(世界初演) ソロマリンバ：高橋美智子 フルート：ブラッドリー・A・ガーナー (YouTube=Live 映像)
	平成 5 年	浜離宮朝日ホール	(日本初演)

<p>協奏交響曲 第3番「神話の崩壊」 作曲者：諸井 誠</p>	<p>平成4年</p>	<p>サントリーホール（大ホール）</p>	<p>ソロマリンバ：高橋美智子 フルート：ブラッドリー・A・ガーナー （世界初演）ソロマリンバ、ソロ三十弦箏、ソロパイプオルガン 東京交響楽団 指揮：秋山和慶 演奏時間50分 ソリストを務める</p>
<p>矛盾の中の矛盾（1人のマリンバ奏者を中心に）〈高橋美智子委嘱〉 ーコントラディクションIVー 第一部 進化（独奏） 第二部 モビリストとフィクシスト （三十弦箏が参加） 第三部 ヘテロトピアを超えて（尺八が参加） 作曲者：諸井 誠</p>	<p>平成4年</p>	<p>イイノホール</p>	<p>（世界初演）演奏時間50分 マリンバ・打楽器：高橋美智子 三十弦箏：宮下 伸 尺八：横山勝也</p>
<p>恐龍期一人のマリンバ奏者によるー〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：諸井 誠</p>	<p>平成5年</p>	<p>浜離宮朝日ホール</p>	<p>（世界初演） マリンバ・打楽器：高橋美智子</p>
<p>「アクアスケープ」〈高橋美智子委嘱〉 ー独奏マリンバとフルート、ピアノ、二人の打楽器奏者のためのー 作曲者：一柳 慧</p>	<p>平成5年</p>	<p>浜離宮朝日ホール</p>	<p>（世界初演） 独奏マリンバ：高橋美智子 フルート：ブラッドリー・A・ガーナー ピアノ：クリストファー・オールドファーザー 打楽器：ドミニク・ドナート エリック・チャールストン</p>
<p>《花唱》～箏、三十弦箏、マリンバによる～ 作曲者：宮下 伸</p>	<p>平成5年</p>	<p>山梨県増穂町文化会館</p>	<p>（世界初演） 箏・三十弦箏：宮下 伸 マリンバ：高橋美智子</p>
<p>《響音》～マリンバ、ピアノ、パーカッションのための～ 作曲者：高橋美智子、川島素晴</p>	<p>平成7年</p>	<p>ミュージックイン・山中湖</p>	<p>（世界初演） マリンバ・パーカッション：高橋美智子 ピアノ・パーカッション：川島素晴</p>
<p>《迷夢》～マリンバ、ピアノ、パーカッションのための～ 作曲者：高橋美智子、川島素晴</p>	<p>平成8年</p>	<p>越谷サンシティホール</p>	<p>（世界初演） マリンバ・パーカッション：高橋美智子 ピアノ・パーカッション：川島素晴</p>
<p>「Z協奏曲」マリンバ、打楽器とオーケストラのための 作曲者：三木 稔</p>	<p>平成8年</p>	<p>東京芸術劇場大ホール</p>	<p>（日本初演） マリンバ：高橋美智子 打楽器：有賀誠門</p>

スケルツォ～4人の打楽器奏者による～ 〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：遠藤 功	平成 11 年	バリオホール	東京芸術大学音楽学部・管弦楽部 指揮：佐藤功太郎 (世界初演) 高橋美智子パーカッション
● 「協奏曲M-2000」 ～マリンバとオーケストラのための～ 〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：石井眞木	平成 12 年	サントリーホール (大ホール)	(世界初演) マリンバ独奏：高橋美智子 東京交響楽団 指揮：小松一彦 (YouTube=Live 映像)
「チェッチェッコリッ」による太陽のリズム曲 〈高橋美智子委嘱〉 作曲者：PIRAMI (山田真由美)	平成 17 年	武蔵野市民文化会館大ホール	(世界初演) マリンバ・コントラバ・スリンバ：高橋美智子 ピアノ：中井恒仁、打楽器：中村 梓 (YouTube=Live 映像)
平成元年よりの主要な演奏活動			
打楽器作品による松平頼暁作品コンサート (ソリストとして出演)	平成元年 11 月	バリオホール	
高橋美智子マリンバリサイタル	平成元年 12 月	深川江戸資料館	主催 E コープ文化委員会
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 2 年 1 月	ヴァージニア大学コンサートホール	主催 日本ヴァージニア協会
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 2 年 1 月	ヴァージニア博物館	主催 日本ヴァージニア協会
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 2 年 1 月	ノーフォーク・コンサートホール	主催 日本ヴァージニア協会
現代の音楽展'90 (ソリストとして出演)	平成 2 年 3 月	津田ホール	主催 日本現代音楽協会
アジア音楽祭'90 (ソリストとして出演)	平成 2 年 3 月	サントリーホール	主催 日本作曲家協議会
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 2 年 3 月	一宮市文化会館	主催 一宮市教育委員
高橋美智子クリスマスリサイタル	平成 2 年 12 月	ドイツ文化会館	チャリティコンサート
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 3 年 4 月	共立女子大講堂	主催 共立女子大学
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 3 年 5 月	プラハ・ヤナーチェクホール	

高橋美智子マリンバリサイタル	平成3年5月	ウィーン・ベーゼンドルファーホール	
高橋美智子マリンバリサイタル	平成3年5月	フライブルグ・シューベルトホール	
高橋美智子マリンバリサイタル	平成3年5月	ケルン・日本文化会館	
高橋美智子マリンバリサイタル	平成3年11月	ニューヨーク・ヤマハホール	
高橋美智子マリンバリサイタル	平成3年11月	ニューヨーク・マーキンコンサートホール	主催 読売新聞ニューヨーク支社 (YouTube=Live 映像)
高橋美智子マリンバリサイタル	平成3年11月	ニューヨーク・ヤマハホール	
東京交響楽団現代日本音楽シリーズ14 「諸井 誠 60年の軌跡」 (ソリストとして出演)	平成4年4月	サントリーホール (大ホール)	主催 東京交響楽団
レディスコンサート「高橋美智子マリンバリサイタル」	平成4年5月	パレスホテル・チェリールーム	主催 パレスホテル
高橋美智子マリンバリサイタル (委嘱による作曲家個展シリーズII)	平成4年10月	イイノホール	主催 毎日新聞社
響け! マリンバサウンド「高橋美智子とニューヨークの仲間たち」	平成5年1月	浜離宮朝日ホール	主催 朝日新聞社
「高橋美智子とニューヨークの仲間たち」	平成5年1月	音楽の友社ホール	主催 音楽の友社
新春ファミリーコンサート・高橋美智子マリンバリサイタル	平成5年1月	秦野市文化会館	主催 秦野住宅公園
あけぼのコンサートシリーズ・27・高橋美智子マリンバリサイタル	平成5年2月	TOKYO FMホール	主催 TOKYO FM
高橋美智子マリンバリサイタル	平成5年7月	富岡市中央公民館ホール	主催 富岡・青少年のためのコンサートを進める会
東京駅コンサート「高橋美智子と群響メンバーによる共演」	平成5年9月	東京駅北口・ドーム広場	主催 JR東日本・東京駅・東日本鉄道文化財団

「高橋美智子とドレジャーレ弦楽四重奏団」(高崎音楽祭東京公演:室内楽スペシャルコンサート)	平成5年10月	北とぴあ・さくらホール	主催 高崎市・たかさき2000年委員会
高崎音楽祭'93「高橋美智子マリンバリサイタル」	平成5年11月	高崎市文化会館	主催 高崎市
高橋美智子マリンバリサイタル 大阪グランドグラスフェアー30; ~光あふれるガラスの国で会おうよ~ (ゲストとして出演)	平成5年12月 平成6年1月	三鷹市公会堂 マイドーム大阪	主催 三鷹市文化振興事業団
マリンバの響き・高橋美智子と仲間たち	平成6年2月	東京文化会館小ホール	主催 東京文化会館
松平頼暁作品コンサートシリーズ「オーケストラ作品」(ソリストとして出演)	平成7年2月	東京芸術劇場大ホール	
高橋美智子マリンバ・リサイタル(彩りコンサート Part I)	平成7年6月	埼玉芸術劇場	主催 財団法人埼玉芸術文化振興財団
高橋美智子マリンバ・グラスハープリサイタル	平成7年7月	富岡市中央公民館ホール	主催 富岡・青少年ためのコンサートを進める会
サンシティクラシック・ティータイムコンサート「高橋美智子マリンバリサイタル」	平成7年7月	サンシティホール	主催 越谷コミュニティセンター
朝日ミュージック・ソアレコンサート (ソリストとして出演)	平成7年12月	有楽町朝日ホール	主催 朝日新聞社
三味線音楽の系譜; 諸井 誠作曲“en presence”(ゲストとして出演)	平成8年2月	彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール	三味線とのコラボレーションを行う
東京藝術大学オーケストラ第270回定期演奏会(ソリストとして出演)	平成8年5月	東京芸術劇場大ホール	主催 東京藝術大学音楽部
高橋美智子マリンバリサイタル	平成10年3月	三鷹市芸術文化センター・風のホール	主催 三鷹市芸術文化センター
高橋美智子マリンバリサイタル	平成10年4月	砺波市美術館	主催 砺波市美術館
高橋美智子・マリンバの饗宴	平成10年10月	茨城県近代美術館エントランスホール	主催 茨城県近代美術館

高橋美智子マリンバリサイタル	平成 11 年 6 月	赤坂区民センターホール	主催 山脇学園
21 世紀へのプレリュード「高橋美智子マリンバリサイタル」	平成 11 年 9 月	バリオホール	主催 ジャパンパーカッションセンター (YouTube=Live 映像)
● 高橋美智子マリンバコンチェルトの夕べ	平成 12 年 9 月	サントリーホール (大ホール)	オーケストラ：東京交響楽団 主催 ジャパンアーツ (YouTube=Live 映像)
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 12 年 11 月	松山市宮内コンサートホール	主催 ジャパンアーツ
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 13 年 2 月	春日井市東部市民センターホール	主催 春日井市 500 会
サウンド・ルート 2001 (ソリストとして出演)	平成 13 年 2 月	すみだトリフォニーホール	主催 日本・ロシア音楽家協会
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 13 年 4 月	北海道江別市市民文化ホール	主催 江別市教育委員会
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 13 年 7 月	金沢市市民芸術村 PIT2	主催 金沢市浪漫紀行実行委員会
高橋美智子マリンバ&パーカッションリサイタル	平成 13 年 10 月	飯能市市民会館	主催 飯能市
高崎市民音楽連盟創立 50 周年記念コンサート (ソリストとして出演)	平成 14 年 9 月	群馬音楽センター	主催 高崎市民音楽連盟
高崎音楽祭 2002「高橋美智子マリンバリサイタル」	平成 14 年 11 月	高崎市文化会館	主催 高崎市
音楽家達の平和セッション (ソリストとして出演)	平成 15 年 4 月	オーチャードホール	収益金はイラクの子供達に送られた
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 16 年 3 月	埼玉会館大ホール	主催 浦和友の会
高橋美智子マリンバリサイタル	平成 17 年 7 月	武蔵野市民文化会館大ホール	主催 ジャパンアーツ (YouTube=Live 映像)
室内楽の分野では 1983 年 (昭和 58 年) よりパーカッショングループ「高橋美智子パーカッション・アーツ」を主宰。現代作品を主に、時にはポピュラー曲も演奏してレコーディングや放送、演奏会など行った。			

平成元年よりの主要な放送メディア活動			
●横浜博覧会NTTパビリオンドーム・ミラー・ビジョン「風になろうよ」	平成元年 3月より10月 まで	横浜市	音楽監督 高橋美智子
●NTTテレホンサービス 「感動が聞こえる」 高橋美智子クラシック・リサイタル	平成元年 3月より5月 まで	東京・広島・鳥取 松江・岡山・下関	NTT東京池袋ネットワークセンターのみでも総計11,776コールという記録を作った。
NHKテレビ「加山雄三ショー」	平成元年3月	NHKホール	ゲストとして出演
NHK教育テレビ「歌ってゴー」	平成元年6月	NHK放送センター	ゲストとして出演
NHKテレビ フジテレビ 日本テレビ テレビ東京 ニュース TBSテレビ 他	平成元年6月		新橋ガラス博物館から中継 高橋美智子ガラスのマリンバを弾く
日本テレビ「テレビムック；なぜ学の旅」	平成2年7月	日本テレビスタジオ	ゲストとして出演
テレビ朝日「ニュースステーション」	平成2年9月	現代ガラス博物館	高橋美智子クリスタルマリンバを弾く
テレビ東京「タモリの音楽は世界だ」	平成2年12月	テレビ東京スタジオ	ゲストとして出演
高橋美智子演奏のグラスハーブによる浜離宮朝日ホール幕間の音楽；平成2年9月より放送開始 現在に至る		浜離宮朝日ホール	
NHKビデオ教材 理科実験観察集 「波と音」	平成3年8月	NHK放送センター	ゲストとして出演
テレビ朝日「徹子の部屋」	平成6年9月	テレビ朝日スタジオ	ゲストとして出演
有線放送；First Classical/Z-SKY6 特別企画／高橋美智子の世界	平成7年5月		LP・CDより放送 5時間にわたって放送される
NHKテレビ 中継スペシャル「ふるさと夏列島」	平成8年8月		品川水族館から生中継 ゲストとして出演
NHK第一放送 ラジオ深夜便「音楽の指席」	平成9年8月	NHK放送センター	ゲストとして出演

TBSテレビ「世界に眠る幻の(秘)映像大発掘スペシャル」	平成10年1月	TBSテレビスタジオ他	昭和28年NHKテレビ開局記念番組にマリンバ独奏・高橋美智子で出演した映像がイギリスBBCテレビによりイギリス全土に放映されたが、その映像がBBCテレビに保存されていることが45年ぶりに判明。日本にはNHKテレビ開局初期の映像はほとんど残っていないためこの貴重な映像の発見と放映が大きな話題となった。(YouTube=Live 映像)
NHK FM「クラシックサロン 高橋美智子特集」	平成10年2月	NHK放送センター	2時間にわたって放送される
NHKテレビ「N響アワー 楽器交友録」	平成10年6月	NHK放送センター	ゲストとして出演
MX TV「ガリレオチャンネル：ガラスは生きている～地球がつくる彩物語」	平成10年11月	佐々木ガラススタジオ他	ゲストとして出演
NHKハイビジョンテレビ「ときめきワイド」	平成11年4月	NHK放送センター他	ゲストとして出演
NHK第一放送「ふれあいラジオ」	平成11年7月	NHK放送センター	ゲストとして出演
NHK第二放送「名曲リサイタル」 高橋美智子を迎えて	平成15年4月	NHK放送センター	1時間にわたって放送される
NHK教育テレビ「ドレミ ノ テレビ」	平成15年11月	NHK放送センター	ゲストとして出演 (この内容はNHKサービスセンタースペシャルDVDとしても販売中)

高橋美智子レコード CD ビデオ DVD目録			
Masabumi Kikuchi + Gil Evans (LP)	昭和47年	Philips (FX-8525)	マリンバ、ヴィブラフォン：高橋美智子
“Live recordings of Prize Winners; International Gaudeamus Concour 1973” 〈MIDARE-Marimba solo for Michiko Takahashi〉(LP)	昭和48年	Gaudeamus Foundation	
「宮下秀列作品集5」 〈マリンバと邦楽器のための 妙〉(LP)	昭和51年	ビクター音楽産業 (SJL-84)	マリンバ：高橋美智子 箏：宮下 伸、尺八：横山勝也
“Words in Music” 〈MIDARE-Marimba solo for Michiko Takahashi〉(LP)	昭和54年	Donemus Foundation	
「現代日本の音楽名盤8」 〈カドリール〉(柴田南雄 作 曲)(LP・CD)	昭和53年 昭和59年 平成7年	ビクター音楽産業 (LP) (SJX-9529) (LP) (SJX-1172) (CD) (VICC-23016)	マリンバ：高橋美智子、小鼓：堅田 喜三久、マリンバ奏者の心音、テー プ変調
高橋美智子 〈みだれ〉(LP)	昭和57年	ロブスター (LSM-2003)	
高橋美智子/NHK音楽の広場 〈たたけばドレミ〉(LP)	昭和59年	キングレコード (K00Z-3001 ~5)	
「宮下秀列作品集13」〈彩〉 (LP・CD)	昭和60年	ビクター音楽産業 (VDR-5270)	グラスハーブ：高橋美智子、三十弦 箏：宮下たづ子、打楽器：高橋美智 子パーカッション
「マージナリア」 〈マリンバ協奏曲・ジティマル ヤ〉(武満 徹 作曲)(LP・ CD)	昭和58年 昭和61年 平成7年	ビクター音楽産業 (LP) (SJX-9567) (CD) (VDC-1071) (CD) (VICC-23013)	マリンバ：高橋美智子、指揮：岩城 宏之、東京都交響楽団
高橋美智子 〈クリスタリーナ・ グラスハーブ〉(CD)	昭和62年	CBSソニー (32DG-83)	
高橋美智子 〈驚異のコントラバ ス・マリンバ〉(CD)	昭和63年	CBSソニー (32CD-5027)	
高橋美智子 〈器楽はたのし 「木琴の仲間」〉(VHS)	昭和63年	東芝EMI VHS (HCU-1010HI)	

高橋美智子 〈スーパー・マリンバ〉(CD)	平成元年	CBSソニー (30DC-5210)	
「デュオロジー」〈みだれ〉(CD)	平成元年	GML-CD-4509	マリンバ、コントラバス・マリンバ：高橋美智子、ヴィブラフォン：増田一郎
「N響—現代日本の音楽・第8集」〈マリンバと3群のオーケストラのためのオシレーション〉(松平頼暁 作曲)(CD)	平成2年	N響定期演奏会ライブ録音：キングレコード (KICC-2018)	マリンバ：高橋美智子、指揮：岩城宏之、NHK交響楽団
高橋美智子〈クリスタル・ファンタジー〉(クリスタルマリンバ)(CD)	平成2年	CBSソニー (CSCL-1507)	
高橋美智子〈スーパーミチコ・スーパーパーカッション〉(CD)	平成4年	キングレコード (KICC-80)	
高橋美智子〈天使のマリンバ〉(CD)	平成5年	キングレコード (KICG-112)	
高橋美智子 〈グラスハープ・モーツアルト〉(CD)	平成6年	キングレコード (KICC-118)	
「オシレーション」松平頼暁オーケストラ作品集 〈マリンバと3群のオーケストラのためのオシレーション〉(CD)	平成7年	フォンテック (FOCD-3188)	マリンバ：高橋美智子、指揮：フランシス・トラヴィス、東京交響楽団
高橋美智子 〈ウルトラ・パーカッション〉(CD)	平成7年	ソニーレコード (SRCR-9955)	
高橋美智子〈鳥の歌〜パーカッション・オン・クラシック〉(CD)	平成8年	ソニーレコード (SRCR-1765)	
高橋美智子 〈21世紀へのプレリュード〉(CD、SACD)	平成11年 平成11年	ソニーレコード (SRCR-2409) ソニーレコード (SRGR-709)	SACD (スーパー・オーディオCD) も同時発売
高橋美智子〈楽器はともだち〉	平成12年	ユニバーサル K.K. VHS	

<p>「打楽器のなかま」(VHS、DVD)</p> <p>ウルティメイト オリジナル レ ストレイション (Ultimate Original Restoration) (CD)</p> <p>高橋美智子/NHKドレミ ノ テレビ (DVD)</p> <p>「現代日本の作曲家」水野修孝 作品集 (マリンバ協奏曲)</p> <p>NHK「現代の音楽」アーカイ ブシリーズ 松平頼暁作品集 (マリンバと3群のオーケスト ラのためのオシレーション)</p>		<p>平成13年</p> <p>平成16年</p> <p>平成16年</p> <p>平成24年</p> <p>平成24年</p>	<p>(UVSR286) DVD (VDT855)</p> <p>GML-CD (GMVO-2004)</p> <p>ビクターエンターテイメント (VIBL-189)</p> <p>フォンテック</p> <p>フォンテック</p>	<p>マリンバ: 高橋美智子、ヴィブラフ ォーン: 増田一郎、唄: クリス・コ ナー</p> <p>NHKサービスセンタースペシャ ルDVD</p> <p>マリンバ: 高橋美智子 指揮: 小松一彦 日本フィルハーモニー交響楽団</p> <p>マリンバ: 高橋美智子 指揮: 黒岩英臣 東京都交響楽団</p>
--	--	--	---	---

イ. 著書・論文等の名称	単・共	発表年月	発行所、発表雑誌等の名称	概 要
〈著作〉				
現代の音楽演奏にかける	単	昭和62年	音楽鑑賞教育	
マリンバ	単	昭和63年	あんさんぶる	
目型・耳型（1）	単	昭和63年	へるめす	
「わが師との出会い」	単	平成元年	音楽鑑賞教育	
ソウル・グッドマンを迎えて	単	平成2年	バンドジャーナル	
マリンバ	単	平成9年1月	技術と経済	
武満 徹氏へのレクイエム	単	平成9年2月	技術と経済	
オペラへのいざない	単	平成9年3月	技術と経済	
鳥の歌ーパーカッション オン クラシック	単	平成9年4月	技術と経済	
花が奏でるオランダの5月	単	平成9年5月	技術と経済	
みだれ	単	平成9年6月	技術と経済	
クリスタルマリンバ夢物語	単	平成9年7月	技術と経済	
グラスハーブ	単	平成9年8月	技術と経済	
ふるさと	単	平成9年9月	技術と経済	
目型・耳型（2）	単	平成9年10月	技術と経済	
ニューヨーク！ ニューヨー ク！	単	平成9年11月	技術と経済	
パーカッションがやってきた	単	平成9年12月	技術と経済	
振り返りつつ、そしていつも前へ	単	平成25年9月	日本木琴協会	

3. 学外活動 (主要なもの)			
ア. 講習会 (公開活動などを含む)			
ヴァージニア大学での公開講座・レッスン	平成2年1月	ヴァージニア州リッチモンド	
上海音楽院での公開講座・レッスン	平成16年6月	上海市	
イ. 審議会委員、コンクール審査員、所属学会、その他			
	年 月	場 所	概 要
文化庁「民間芸術の振興に関する検討委員会」委員	昭和61年～62年		文化庁からの依頼による 日本画＝平山郁夫／バレエ＝森下洋子 俳優＝二谷英明／音楽＝三善 晃 等と 共に選任される
ドイツ連邦共和国における文化状況ならびに民間芸術振興の実態調査・視察	昭和61年5月	ミュンヘン、ボン	
4. 受賞歴			
年 月	受 賞 内 容		備 考
昭和31年9月	第35回全日本吹奏楽個人コンクール第1位。朝日新聞社賞・音楽の友社賞を受賞。		全日本吹奏楽連盟・朝日新聞社共催
昭和48年4月	● 第11回ガウデアムス国際現代音楽コンクール第1位。国際現代音楽賞を受賞。		オランダ・ガウデアムス財団主催
昭和50年12月	● 「高橋美智子マリンバリサイタル」で文化庁芸術祭優秀賞を受賞。		
昭和54年10月	● 自ら松平頼暁氏に作曲を委嘱したマリンバ協奏曲「マリンバと3群のオーケストラのためのオシレーション」が高橋美智子・東京都交響楽団の世界初演により第28回尾高賞を受賞。		受賞記念にN響第805回、第806回定期演奏会でソリストを務める。
昭和55年12月	● 新日本フィルとの「高橋美智子マリンバコンチェルトの夕べ」で文化庁芸術祭優秀賞を受賞。		
平成10年12月	● 日本オーディオ協会賞「第3回・音の匠」を受賞。		
平成13年2月	● 東京交響楽団との「高橋美智子マリンバコンチェルトの夕べ」で第19回中島健蔵音楽賞を受賞。		
平成29年	● 下総皖一音楽賞受賞		
5. その他 (特記事項)			
平成16年6月 日本・中国の文化交流のための中国の文化関係者・芸術家との交流を北京、上海、桂林各地で行う (日中文化交流協会主催)。			